



Die wilden Strukturen der Natur dienen Sibylla Weisweiler als Ausbruch aus unliebsamen Zuständen und festgefahrenen, frustrierenden und gesellschaftlich normierten Anforderungen an Frauen. Ihre Gedankenwälder sprengen den Mental Load und lassen den Alltag durch die überlagerten verflochtenen Verästelungen hinter sich. (Rebekka Liebmann/ 17.11.2022 bis 12.02.2023
Kommunale Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin)