

Ausstellung Potsdam Museum, Potsdam 20.08.-2.12.2012

Geschichtstransfer – Friedrich und Potsdam in der Kunst der Moderne

Dr.Jutta Götzmann

Auszug Katalog „Friedrich und Potsdam – die Erfindung (s) einer Stadt“

„.....In die unmittelbare Gegenwart führt uns die gebürtige Kölner Künstlerin Sibylla Weisweiler, die, wie auch die folgenden drei Künstlerinnen, Mitglied des Neuen Atelierhauses Panzerhalle in Potsdam ist. Im Rahmen ihres mehrjährigen Gemäldeprojekts „Bird's View“, das der Künstlerin die Möglichkeit offeriert, Stadtansichten aus der Vogelperspektive zu studieren, entwickelt sie eine Dreierserie zum historischen Wiederaufbau des Alten Markts. Im Fokus ihrer kleinteiligen Gemäldeserie steht der Neubau des Landtags, der als Rekonstruktion des Stadtschlusses die Formensprache von Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff neu entstehen lässt. Die Künstlerin erfasst aus der Luft die architektonische Struktur der Platzanlage, legt ein Raster über die Ansicht und zerlegt den Ort malerisch in farbige Quadrate. Weisweiler konstatiert die architektonische Überlieferung im Stadtbild und reflektiert kritisch die Prozesse der Rekonstruktion, die Bezüge zwischen Vergangenheit und Gegenwart schaffen. Welche Sehnsüchte werden mit der wiedererstehenden Architektur transportiert? Und welches Bild ergibt sich im Auge des Betrachters, wenn Farbquadrate sich erst in der Distanz zum Bild zusammenfügen, wenn Distanz und Nähe die eigene Wahrnehmung und das eigene Geschichtsverständnis bestimmen?.....“